

La Compagnie Histoires & Légendes Médiévales présente

# L'histoire Cachée



# Une journée au Moyen Âge

## Note d'intention :

Les idées fausses sont légion, au regard de découvertes historiques récentes, nous avons entrepris d'en démonter quelques-unes.

La Compagnie « H.L.M »

## *(Histoires & Légendes Médiévales)*

Vous propose d'en apprendre plus sur le Moyen Age en une journée.

Une 1<sup>ère</sup> partie de journée avec 3 ateliers-classe ;

Une 2<sup>sd</sup> partie avec un spectacle réunissant les classes.



## Les Ateliers

Les Ateliers présentés par des personnages du XIII<sup>e</sup>

- Vie au Château, dirigé par Dame Azalaïs,
- Musique Médiévale, par le ménestrel Guilhem,
- La Guerre au Moyen-Age, par Sire Renaud.

*(un dossier pédagogique est disponible*

*pour vous permettre d'agrémenter cette journée)*

## Le Spectacle :

Mêlant comédie, chant, poésie et combat ce spectacle histori-comique se veut un outil au service d'un projet pédagogique sur l'Histoire, le Moyen-Age, le traitement de l'information.

A son retour au château, Guilhem le Ménestrel, rapporte quelques nouvelles ...

En parallèle, Patrick, un parent d'élève doit résoudre un problème de devoir perdu, il voudrait bien trouver des réponses, et les bonnes.

Azalaïs, Guilhem et d'autres vont lutter contre certains clichés et croyances ayant cours sur le Moyen-Age, montrant la fragilité de notre jugement d'homme « moderne ».

Les textes historiques repris dans ce spectacle ont été traduits ou réécrits dans l'objectif d'une meilleure compréhension pour le public non spécialisé.

Contact :

Au Delà du Temps :

[actions-pedagogiques@audeladutemps.fr](mailto:actions-pedagogiques@audeladutemps.fr)

Gaëlle : 06.62.01.84.53

Benoit : 06.10.29.19.26

Thierry : 06.30.07.40.15



## Besoins techniques :

Les Ateliers : Une salle de classe par atelier, grande salle pour les danses, extérieur possible selon saison.

Le Spectacle : besoins réduits au minimum : 2 prises électriques. 2 tables et 4 chaises, un portemanteau ou portant. Espace de jeu minimum : 6m x 6m. > Pénombre ou noir ;

Le spectacle comprend : Costumes, instruments de musique, accessoires, fond de scène et lumières.

## - Au-delà du temps -

Une association-moteur d'actions culturelles. Née en 2001, d'une volonté d'assurer, de façon ludique et interactive, la promotion du patrimoine médiéval sous toutes ses formes. Elle gère, entre autres, l'animation historique du Château de Largentière : « Le Temps des Chevaliers »,

« *Histoire Cachée* », dernier spectacle en date, bénéficie de toute l'expérience d'*Au delà du Temps* pour vous présenter un spectacle de qualité.

N° SIRET: 442639597 00040 – Licences n° 2: 1026459 / n° 3 : 1026460

<http://www.audeladutemps.fr/>



## Gaëlle Liné :

Comédienne, danseuse autodidacte et artiste de rue, passionnée d'histoire.

Sa rencontre avec la troupe "Le temps des chevaliers" en 2009 l'amène au métier de comédienne, puis aux représentations interactives en milieu scolaire alliant ainsi ses différentes passions.

Sa rencontre avec Thierry Zephir donne naissance à un spectacle pédagogique " Comment se bien tenir au château" et à sa participation en tant que danseuse au groupe les "Goliards"

## Thierry Zephir :

Escrimeur, comédien, jongleur, musicien, danseur, mais médiéviste avant tout !

Après avoir fait ses armes à la « Confrérie du fer et du gai savoir », il intègre l'association « Au delà du Temps » où il rejoint le temps des chevaliers en 2006 et en sera le Responsable de projet en 2012 et 2014.

Aussi, il encadre régulièrement des classes de découverte du monde médiéval, que ce soit dans le domaine de la danse, de l'escrime ou de la vie quotidienne.



## Benoit Malet :

Comédien-musicien autodidacte et artiste de rue passionné d'histoire, lui aussi.

Avec les groupes La Périodja, la Cie de l'Aloete et les Goliards, il participe à de nombreuses expériences historiques ;

Animateur et porteur de projets, directeur artistique de festival Arts de Rue et aussi chanteur, il crée des spectacles pour le jeune public puis pour la rue. Dans les années 2000 il se tourne vers les musiques anciennes via les cornemuses, ainsi qu'aux flûtes et bouzouki.

