

# Le Pied aux Planches

SAISON DES ARTS VIVANTS

2019 / 2020



LARGENTIERE - VAL DE LIGNE - SUD ARDECHE

[WWW.AUDELADUTEMPS.FR](http://WWW.AUDELADUTEMPS.FR)

## SAVOIR A QUOI NOUS TENONS

Cher-es ami-es,

Nous avons l'immense plaisir de vous présenter la 9ème saison du Pied aux Planches. Conçue patiemment depuis cet hiver, collégalement, celle-ci poursuit son chemin en associant de nouveaux acteurs à son projet : proposer une programmation culturelle pour tous, sur le territoire du Sud-Ardèche.

Cette programmation est le fruit d'un étonnant équilibre entre différentes formes d'art vivant. Bien sûr, le théâtre et le clown constituent toujours son coeur, bien sûr la poésie et un regard engagé sur notre monde sont toujours présents. Mais à ces ingrédients historiques, nous avons ajouté ceux de l'enquête documentaire, du récit d'anticipation, du théâtre choral... La place du travail dans nos vies et notre rapport à la terre apparaissent dans plusieurs projets et tissent une trame, dessinant un parcours possible entre les spectacles. Parce que la connaissance participe de la culture, nous avons voulu initier un *nouveau rendez-vous*, la Nuit des Idées, pour laquelle nous sommes très heureux d'accueillir le philosophe Dominique Bourg, qui viendra échanger avec le public sur les possibilités d'un ré-ancrage local de nos vies, comme moyen de répondre à l'urgence écologique. Imaginé en association avec *l'ALEC07 et les Rencontres citoyennes* de Joyeuse, cette nuit se veut un moment phare de la saison !

Dernière nouveauté, nous initions une itinérance au sein de la communauté de communes du Val de Ligne, avec certains villages qui accueilleront des représentations (Chassiers, Prunet et Laurac-en-Vivarais). Pour le reste, nous repartons à peu de choses près avec le même fonctionnement : un spectacle par mois, des tarifs inchangés, les billets solidaires sur le modèle du café suspendu, une équipe bénévole aux petits soins pour vous accueillir chaleureusement... Notez toutefois : certains spectacles sont présentés avec des jauges limitées, il peut donc être vivement recommandé de réserver à l'avance.

Très bonne saison,

Brieuc Mével  
Coordinateur du Pied aux Planches

# L'ASSOCIATION

*Au-delà du Temps*, ce n'est pas que le *Pied aux Planches*...

Depuis sa création en 2001, bureau, membres, salariés et bénévoles travaillent collectivement à développer les actions en réunissant les moyens nécessaires à leur mise en oeuvre. Cela fait maintenant neuf années qu'*Au-delà du Temps* est installé à Largentière pour poursuivre ses activités permanentes :

- les actions pédagogiques, destinées aux scolaires sous forme de **Classes Découvertes**, proposant une immersion totale au Moyen Age,
- les spectacles vivants en juillet/août, avec le **Temps des Chevaliers**, qui propose, dans le cadre grandiose du château de Largentière une découverte ludique et décontractée de l'histoire de notre territoire au XIII<sup>e</sup> siècle,
- la programmation culturelle autour des arts vivants, le **Pied aux Planches**.

Notre association est aussi impliquée dans la création :

- de festivals comme les **Rencontres de Lutherie et de Musiques Médiévales**,
- de soirées festives comme les **Nuits du Folk** ou les **Banquets Médiévaux**.

## **Equipe d'*Au-delà du Temps* :**

- **Bureau** : Bruno Descombes (président), Marie-Thérèse Herr (vice-présidente), Nicolas Giessinger (trésorier), Françoise Rogergros (secrétaire)
- **Conseil d'administration** : Jeff Barbe, Denis Bouschon, Bruno Descombes, Claudine Fournier, Nicolas Giessinger, Didier & Marie-Thérèse Herr, Christophe Raynaud, Françoise Rogergros, Bruno Tavernier, Vivian Vial

## **Equipe du *Pied aux Planches* :**

- **Commission bénévole** : Elisabeth Arrighi, Armelle Balay, Denis Bouschon, Agnès Clauzel, Marie-Thérèse et Didier Herr, Maïa Jarville, Claire Lauzon, Gaëlle Liné, Lola Poujol, Christophe Raynaud, Françoise Rogergros, Jean-Philippe Smadja
- **Equipe salariée** : Brieuc Mével (coordination), Valérie Rabot (administration), Philippe Jacquier (régie technique)

Ven 4 Octobre

# EN ATTENDANT LE 3ÈME TYPE

THÉÂTRE DE CANIVEAU



**Art de rue**  
**18h30 / 1h10**  
Dès **14 ans**  
**Chassiers**  
**(cour de l'école)**

L'apocalypse c'est pour demain. Il va falloir apprendre à survivre, à manger de la chenille, à ramper sans les bras, à marcher sans les yeux, à parler le martien et à éviter les météorites. Pour cela, nos deux compères vous présentent leur entraînement, leur équipement et leur philosophie de bunker. Racistes malgré eux, homophobes par ignorance, misogynes par principe, ils attendent inexorablement l'apocalypse comme on attend à Pôle Emploi. Avec un peu de chance, leur vie va changer.

*+ Présentation de saison, participation libre*

*+ Repli dans la Salle des fêtes de Largentière en cas de pluie*

*+ Rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation*

*+ Spectacle accueilli dans le cadre d'une résidence de création à Largentière du 30/09 au 4/10 – Première en juin 2020 à Aubenas*

*+ Représentation scolaire au lycée de Largentière*

Écriture • Jeu Mise en scène **Guy Zolkau & Juliette Zolkau-Roussille** • Production **L'Asso Sept**

**DUO FRATERNEL POUR CLOWNS SURVIVALISTES**

Mar 5 Novembre

# T'ES DANS QUOI ?

Que pensez-vous des fonctionnaires?

LA LIGNE



## Théâtre choral 20h00 / 1h10 Dès 14 ans Largentière (Tribunal)

Mise en scène **Maïa Jarville** • Texte  
**Sébastien Joanniez**  
et les participants •  
Jeu **Choeur amateur**  
(en cours) • Son  
**Claire Lauzon** •  
Lumière **Anne-Sophie  
Mage** • Collaboration  
artistique **Louka Petit-  
Taborelli**

« En choisissant d'évoquer le monde du travail sous la forme d'un documentaire théâtral, en choisissant de construire cette création participative avec des acteurs ardéchois issus d'horizons professionnels différents et pour qui monter sur scène était une grande première, Maïa Jarville, la metteuse en scène, prenait un vrai risque.

Le spectateur est d'entrée saisi par la force et l'authenticité de ces témoignages donnés sans artifice. Un homme usé par le travail, un agriculteur qui opère une boucle pour revenir à la terre, un routier qui découvre l'écologie à la radio, un professeur qui évoque son dernier cours, une infirmière en psychiatrie qui raconte un système de soins déshumanisé... Travail contraint, productivité, norme, moule, engrenage, chômage, syndicat, maladie, tout y passe. *T'es dans quoi ?* révèle aussi l'humanité et la volonté d'aller de l'avant malgré les multiples épreuves de la vie. » (Anne Lods, Le Dauphiné libéré)

+ Rencontre avec l'équipe à l'issue de la représentation  
+ Spectacle accueilli dans le cadre d'une résidence de création à  
Largentière du 2 au 5/11 en partenariat avec le lycée de Largentière

CREATION PARTAGEE AUTOUR DU TRAVAIL

**Sam 16 Novembre**

# LE RETOUR DES COMMUNS

**HERVÉ CHAPLAIS**



## **Conférence gesticulée**

**20h00 / 1h45**

**Dès 14 ans**

**Prunet (salle  
des fêtes)**

Chez moi, en Bretagne, je suis impliqué dans un « commun » : un G.A.S.E, un « Groupement d'Achat Service Épicerie », – un genre de « Biocoop » autogérée.

Les « biens communs » et autres « communs », objets de nombreuses initiatives des milieux « alternatifs écolo-solidaires » sont de retour, se généralisent. Ils s'annoncent comme une « alternative à l'Etat et au Marché ». Rien que ça ! Mais n'y aurait-il pas de l'eau dans le gaz ? Ces communs annoncent-ils enfin le déclin du capitalisme ou, une fois de plus, les conditions de son renouvellement ?

En association avec les  
**Civam 07 et Terre de  
Liens 07**

Écriture, Mise en scène et  
Jeu **Hervé Chaplais** •  
Production **Coopérative  
L'Engrenage**

*+ Attention jauge limitée, pensez à réserver !*

*+ Petite restauration proposée sur place dès 19h*

*+ Atelier d'éducation populaire le samedi 16 novembre de 14h à 18h :*

*Sur notre territoire, quels communs construire / défendre ? Inscription  
auprès de Delphine (06 07 31 52 81, [delphine@civamardeche.org](mailto:delphine@civamardeche.org))*

**DEBOUT LES MOTS !**

Mar 17 Decembre

PORTES!

CIE À TIROIR



## Geste / Clown

20h00 / 45 min

Dès 3 ans

Largentière  
(Tribunal)

Un livre ou une porte ? Plutôt la porte d'un livre...

C'est un livre géant qui s'en prend à son lecteur, l'entoure, le croque, l'avale. Un labyrinthe où l'on se perd, se cherche, se trouve, et qui se métamorphose. Au fil des pages, des portes apparaissent. Notre héros va-t-il les pousser, les traverser, les dépasser ? Les ouvrir, c'est se plier à l'histoire, les fermer c'est rompre la magie. Drôle de choix pour un clown qui a à faire à une redoutable poignée qui lui joue des tours. Un livre qui nous dépasse, nous trans-porte, nous dé-livre... Un origami d'émotions qui se plie en quatre pour notre plus grand plaisir.

*+ Rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation*

*+ Représentation scolaire à destination des écoles de*

*Largentière en matinée*

Écriture/Jeu **Olivier Bovet**  
• Regard extérieur **Patricia  
Marinier** • Production **Cie  
à Tiroir**

**UN SPECTACLE A VOIR EN FAMILLE !**

Ven 10 Janvier

# NEUF MOUVEMENTS POUR UNE CAVALE

COMÉDIE DE VALENCE



**Théâtre**  
20h00 / 1h  
Dès 14 ans  
**Largentière**  
**(Tribunal)**

Texte **Guillaume Cayet** • Mise en scène **Aurélia Lüscher** •  
Jeu **Cécile Bournay**  
• Lumière **Juliette Romens** • Scénographie **Guillemine Burin-des-Rosiers** • Son **Antoine Briot** • Regard paysan **Jean-Paul Onzon** • Production **Le Désordre des choses**

L'affaire a fait peu de bruit. Il faut dire que nous sommes en mai 2017, au lendemain de l'élection présidentielle. Jérôme Laronze, éleveur bovin en Saône-et-Loire, a 36 ans lorsqu'au terme de neuf jours de cavale il est abattu de trois balles par la gendarmerie. C'est à partir de ce fait divers que Guillaume Cayet écrit le bouleversant monologue en neuf mouvements d'une soeur, sorte d'Antigone contemporaine qui réclame justice pour son frère. Il sera question des normes agricoles, d'une administration impassible, d'un combat pour comprendre. Il sera question d'une colère d'aujourd'hui. Et d'un théâtre qui refuse de passer une vie sous silence.

*+ Attention jauge limitée, pensez à réserver !  
+ Représentation suivie d'un stage proposé sur l'écriture théâtrale en association avec la FNCTA et la Comédie de Valence les samedi 11 et dimanche 12 janvier à Laurac-en-Vivaraix – Inscription auprès de la Comédie de Valence*

**LE THEATRE CONTRE L'OUBLI**



Ven 31 Janvier

# NUIT DES IDEES

AVEC DOMINIQUE BOURG



## Rencontre / Débats

18h30 / 4h

Dès 14 ans

Largentière

(Tribunal)

En partenariat avec  
l'ALEC07 et les *Rencontres  
ciotyennes de Joyeuse*

18h30 Accueil

19h00 Rencontre-débat  
avec D.Bourg

20h30 Débat participatif  
« Ici, quelles conditions  
permettraient de réussir  
l'atterrissage ? »

22h30 Conclusion

*« Notre civilisation est si matérialiste qu'elle détruit paradoxalement les bases matérielles de notre vie commune, ceci dans une indifférence quasi générale. Pourquoi en sommes-nous arrivés là ? Comment rendre compte de notre capacité de destruction sans égale ? » - D. Bourg*

Changement climatique, effondrement de la biodiversité, épuisement des sols et des ressources, bouleversement des milieux... constituent les principaux enjeux de notre temps. Si les alarmes retentissent chaque jour un peu plus fort, c'est de manière encore bien trop lente que nous prenons conscience du drame qui se noue sous nos yeux. Il semble que seul un changement profond dans notre relation au monde permettra d'y faire face...

Transition, effondrement, métamorphose, au-delà des termes, comment penser le monde qui vient ? Comment parviendrons-nous à ré-ancrer nos vies sur les territoires, à atterrir selon la belle formule de Bruno Latour ?

Mer 12 Fevrier

# YADÉWATTS

ROSIE VOLT



## Clown musical

20h00 / 1h

Dès 10 ans

Largentière  
(Tribunal)

Rosie Volt entre en scène comme une star et en sort comme une gosse. Elle se meut et s'émeut, composant sous nos yeux avec ses accidents, ses émotions et ses fantaisies ! Pas facile de looper sans se louper ! Mais, ses maladresses la sauvent du bide ! A force de combat contre elle-même et contre la machine, elle parvient à faire de ses erreurs des virtuosités ! Et son concert devient un cri du coeur où alternent émotions fortes et performances vocales cadencées au rythme du free lyrique, du jeu de glottes iodlé, du punk-rock, de la variété kitsch française et de l'aria rires/pleurs. Yadéwatts, c'est le parcours émotionnel d'une diva qui déchante ou la chute de l'égo !

Mise en scène **Marc  
Dallaire** • Chant et Jeu  
**Daphné Clouzeau**  
• Jeu **Marc Zuber** •  
Production **Cie Futilité  
publique**

*+ Rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation*

**LOOPING HAUT PERCHE POUR CASTAFIORE D'OCCASE**

Mer 11 Mars

# LE QUAI DE OUISTREHAM

ET LA RÉVOLUE



## Théâtre

20h00 / 1h10

Dès 14 ans

Laurac-en-Vivarais (salle de la Blache)

Le Quai de Ouistreham est une plongée dans la « crise ». Cette crise dont on a beaucoup parlé, dont on parle moins aujourd'hui et dont pourtant nous supportons les séquelles. Florence Aubenas abandonne sa carte de presse et son confort parisien pour partir à Caen. Là, de façon anonyme, elle éprouve une autre vie, celle d'une femme célibataire de cinquante ans, sans enfants, divorcée, n'ayant jamais travaillé, qui s'inscrit à Pôle Emploi pour la première fois... Pour donner à la « crise » un corps et une voix.

Durant une heure, c'est une actrice seule au plateau qui se confronte au témoignage. Avec délicatesse, humour et sincérité, elle recrée les situations, les interroge, nous interroge. Le plateau devient un lieu d'enquête et de questionnement. Un lieu de prise de conscience, toujours aussi nécessaire et urgent.

Texte **Florence Aubenas**

• Mise en scène **Louise**

**Vignaud** • Jeu **Magali**

**Bonat** • Son **Félix**

**Mirabel** • Lumière **Brice**

**Gharibian**

*+ Attention, jauge limitée, pensez à réserver !*

*+ Rencontre avec la comédienne à l'issue de la représentation*

**UN TEXTE COUP DE POING DE FLORENCE AUBENAS**

Mar 19 Mai

# FRANCE PROFONDE

LA GROSSE SITUATION



## Théâtre documentaire

20h00 / 1h10

Dès 14 ans

Largentière  
(Tribunal)

écriture **Alice  
Fahrenkrug, Bénédicte  
Chevallereau, Cécile  
Delhommeau** • Mise en  
scène collective •

Jeu **Alice Fahrenkrug,  
Bénédicte Chevallereau,  
Clovis Chatelain** •

Collaboration artistique

**Lucie Chabaudie** •

Construction et technique

**Clovis Chatelain**

Au fil de nos tournées, nous nous sommes beaucoup déplacés sur le territoire français, de salles des fêtes en aires d'autoroute... C'est quoi ce pays dans lequel nous vivons ? C'est quoi cette France profonde, théâtre de nos vies intimes ? De quelle profondeur s'agit-il ? Qu'est-ce qu'on sème de profond dans ce pays ? Qu'est-ce qui y pousse ? C'est quoi ce sol ? C'est quoi cette terre ? Qu'est-ce qui se joue sur une parcelle agricole aujourd'hui en France ?

France Profonde fait entendre des points de vue qui se frottent, selon qu'on soit futur jeune agriculteur conventionnel ou future cheffe d'exploitation en permaculture; selon qu'on soit issue d'une dynastie de viticulteurs ou d'une lignée de chasseurs-cueilleurs, cadre ou hors cadre familial, en bottes ou en chaussons... Bref, les protagonistes luttent avec eux-mêmes et avec l'urgence de se poser les bonnes questions. Nulle terre sans guerre, dit un adage. Où se situe le combat ?

*+ Attention jauge limitée, pensez à réserver !*

*+ Rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation*

*+ Tournée en Ardèche en partenariat avec Quelques p'Arts du 19 au 23/05*

**QUELS LIENS ENTRETENONS-NOUS AVEC LA TERRE ?**

# ACTION CULTURELLE

Au-delà de sa programmation régulière, le **Pied aux Planches** met en oeuvre des actions culturelles sur le territoire en partenariat avec différents acteurs. En 2019-2020, ce sont ainsi plusieurs projets qui voient le jour :

- avec le **Centre social le Ricochet de Valgorge**, c'est durant toute une année un travail d'éveil musical qui sera proposé aux tout petits et à leurs parents, autour d'un atelier «Imaginaire sonore et écriture collective», qui se conclura par une journée festive avec un conte musical *Loyaléa, l'ange du sourire*, de Juliet Cuer & Rémi Kerblat ;
- avec le **Lycée de Largentière**, c'est un projet d'échanges et de rencontres avec différentes classes du lycée de Largentière autour de la saison, par l'accueil en résidence de création de deux spectacles au sein de l'établissement, *Rencontre du 3ème type* de la Cie Théâtre de caniveau et *T'es dans quoi ?* de la Cie La Ligne, qui incluront présentation du travail, ateliers et découverte des métiers, et au-delà, participation pour les élèves volontaires à l'organisation logistique de la saison ;
- avec le **Lycée agricole d'Aubenas**, c'est autour du spectacle *France profonde* de la Cie La Grosse Situation qu'un atelier va être proposé autour de la représentation du milieu agricole.

## SCANNE - SUD

### PRÊT À PORTER



### Espace Tabac Sports & Loisirs

Tél : 04 75 39 12 90

Rue Soulavie LARGENTIÈRE • Site : [www.scanne-sud.com](http://www.scanne-sud.com)

**IRS** immobilier



**Agence immobilière I.R.S.**

*Transaction - Estimation - Conseil*

5 Place Paul Mercier  
07110 LARGENTIERE

Tél : 0475392765  
irs-immobilier@wanadoo.fr

[www.irs-immobilier.com](http://www.irs-immobilier.com)

**Carrefour**  
*contact*



**Largentièrre**



Les Vergnades Tel: 04.75.39.83.83

*8h-20h du lundi au samedi*  
*9h-13h le dimanche en saison*

# ADHÉRER À L'ASSOCIATION

Avez-vous déjà pensé à devenir membre de l'association ?

Au-delà du Temps, tel un culturiste assoiffé, est toujours à la recherche de nouveaux projets et de nouvelles forces vives ! Que ce soit pour nous donner un coup de main sur le montage d'un spectacle ou donner votre avis sur nos futurs projets, vous êtes les bienvenus !

**Adhésion annuelle : 15€ (tarif réduit : 7,5€)**

En prenant votre adhésion, vous bénéficierez :

- De **tarifs réduits** sur tous nos évènements,
- D'un **accès illimité et gratuit au Temps des Chevaliers**,
- De la possibilité de **participer à la conception de nos actions** (programmation, organisation...) ou même d'en proposer de nouvelles !
- De la **mise à disposition** de nos locaux, de notre matériel et de notre savoir-faire pour monter vos projets (enfin, ça dépend de vos projets hein...),
- Et surtout, de **l'admiration de tous vos voisins et amis**, pour nous avoir aidé à maintenir une activité culturelle sur le territoire !

***N'attendez plus !***

Pour devenir membre, plusieurs moyens s'offrent à vous :

- En vous adressant à l'équipe lors de nos évènements,
- En téléchargeant le bulletin d'inscription sur notre site et en nous le renvoyant ([www.audeladutemps.fr](http://www.audeladutemps.fr)),
- En vous rendant à nos bureaux, au château de Largentière (du lundi au vendredi, de 10h à 17h).

# MÉCÉNAT CULTUREL

Lieu d'innovations et de coproductions, Au-delà du Temps élabore pour son public des créations originales et des prestations d'événementiels afin de dynamiser culturellement son territoire en proposant des activités tout au long de l'année. L'association possède le statut d'intérêt général qui permet d'associer le mécénat à ses objectifs.

## **Devenir mécène d'Au-delà du Temps, c'est :**

- Soutenir la création et la diffusion de spectacles très très vivants,
- Favoriser l'accès à la culture pour tous,
- Participer à la dynamique de l'association,
- Contribuer à des projets artistiques exigeants et ambitieux,

## **Vous bénéficierez ainsi :**

- D'une valorisation de votre entreprise sur nos supports de communication,
- D'une démarche de proximité avec vos client-es et vos salarié-es,
- D'un développement et d'un rayonnement sur tout le territoire du Sud-Ardèche,
- D'un accès privilégié à l'ensemble de nos activités,
- D'une promotion de votre image sur des projets qui réunissent plus de 20 000 spectateurs par an,
- De notre reconnaissance éternelle !

## **Vous bénéficierez aussi d'une réduction d'impôts :**

Particulier : réduction d'impôts de 66% du montant du don.

Entreprise : réduction d'impôts de 60% du montant du don (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires).

Au-delà du Temps est habilité par l'administration fiscale à la délivrance, en contrepartie de dons, des reçus fiscaux en application des articles 200 et 238 bis du CGI.

**Nous sommes à votre écoute et disposition pour imaginer avec vous un partenariat sur mesure, au plus proche de vos envies !**

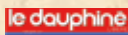


# NOS PARTENAIRES

Qu'ils nous soutiennent moralement, humainement, financièrement ou matériellement, la fidélité et les convictions de nos partenaires et amis permettent à nos actions de perdurer.

Nous tenons donc à les remercier chaleureusement !

Nous espérons bien entendu poursuivre cette aventure collective qu'est le *Pied aux Planches* pour amener toujours plus de culture sur le territoire sud-ardéchois. La promotion, l'attractivité et la vie de notre territoire dépend de cette union, que nous entendons bien conserver !



... Et aussi **VOUS !**

Avec l'aimable participation de la pharmacie Baffie.

## Offrez un billet solidaire :

À l'achat de votre place pour le *Pied aux Planches*, vous pouvez contribuer au financement d'un billet solidaire en ajoutant **2€**. L'argent ainsi récolté permettra d'offrir des places à des personnes n'ayant pas accès à la culture.

Faites un **heureux**, prenez soin de votre **karma** !

# INFOS PRATIQUES

## TARIFICATION

**Tarif plein : 13€**

**Tarif réduit A\* : 10€**

**Tarif réduit B\*\* : 7€**

\* **Tarif réduit A** : adhérents à Au-delà du Temps, demandeurs d'emploi, quotient familial CAF <900, - de 18 ans.

\*\* **Tarif réduit B** : quotient familial CAF <600.

## RÉSERVATIONS

## BILLETTERIE

**Au-Delà du Temps**  
**Le Château - Av. des Marronniers**  
**07110 Largentière**  
**04 75 36 83 44**  
**contact@audeladutemps.fr**  
 **Association Au-Delà du Temps**

- **Au bureau de l'association** : lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h,
- **Par téléphone** au 04.75.36.83.44,
- **En ligne** sur notre site [www.audeladutemps.fr](http://www.audeladutemps.fr),
- Les **soirs de spectacle** : La billetterie ouvre 45 minutes avant le début de la séance.

### Modes de paiement acceptés :

Espèces, chèques à l'ordre de l'association Au-delà du Temps, Pass Région, Chèque-Vacances (attention, pas de carte bancaire).

# INFOS

# PRATIQUES

- **Spectacles : 20h00** (par respect pour le public et les artistes, le spectacle commence à l'heure).

Merci de vous présenter **au plus tard 15 min avant le début du spectacle.**

- L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques ou techniques.

Dans ce cas, **le retard ne donne droit à aucun remboursement.**

- Les places réservées et payées peuvent être retirées le soir du spectacle, **au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation.** Aucun billet n'est remboursé et aucun échange n'est possible après la date de représentation inscrite sur le billet.

- Le placement en salle est libre... Rapprochez-vous de votre voisin, il ne va pas vous manger !

- Une buvette est ouverte avant et après chaque spectacle.

Opter pour un abonnement vous octroie des tarifs avantageux et garantit vos places.

## REPRÉSENTATIONS

## HORAIRES

## ABONNEMENTS

	Tarif Plein	Tarif Réduit
Abonnement 4 spectacles	50€	35€
Abonnement 7 spectacles	85€	60€
Généraliste*	250€	
Généraliste VIP*	300€	

*\*éligible à la réduction d'impôts*

Opter pour l'option Généraliste VIP et vous bénéficierez des invitations VIP aux différentes manifestations de l'association Au-delà du Temps (Bal Folk, Banquet médiéval, etc).

SAISON  
2019/2020

VEN. 04/10 - CHASSIERS  
EN ATTENDANT LE 3ÈME TYPE

MAR. 05/11 - LARGENTIERE  
T'ES DANS QUOI ?

SAM. 16/11 - PRUNET  
LE RETOUR DES COMMUNS

MAR. 17/12 - LARGENTIERE  
PORTES !

VEN. 10/01 - LARGENTIERE  
NEUF MOUVEMENTS POUR UNE CAVALE

VEN. 31/01 - LARGENTIERE  
NUIT DES IDEES

MER. 12/02 - LARGENTIERE  
YADÉWATTS

MER. 11/03 - LAURAC-EN-VIVARAIS  
LE QUAI DE OUISTREHAM

MAR. 19/05 - LARGENTIERE  
FRANCE PROFONDE

04 75 36 83 44

[www.audeladutemps.fr](http://www.audeladutemps.fr)

 Association Au-Delà du Temps